







[ティザービジュアル(しずか)] 原面:関ロ可奈味 色指定:井上佳津枝 特効・撮影処理:加藤千恵(T2studio)

[ティザービジュアル(絵解)] 原画:関ロ可奈味 色指定:井上住津枝 特効・撮影処理:加藤千恵(T2studio)

[ティザービジュアル (あおい)] 原面: 関ロ可奈味 色指定: 井上住津校 特効・撮影処理: 加藤千恵 (T2studio)



[ティザービジュアル(みどり)] 原画:関ロ可奈味 色指定:并上任津枝 特効・郷影処理:加藤千恵 (T2studio)



[ティザービジュアル (美沙)] 原西: 関ロ可奈味 色指定: 井上住津校 特効·摄影処理:加藤千恵(T2studio)





【月刊コミック電象大主2014年11月号付録クリアファイル用 】 原面:室井ふみえ 作整:関ロ可奈味 BG:益城貴昌(bamboo) 色痕定:井上住津板 彩色:江口亜砂美(studio Road) 特効・偏影処理:加藤千恵(T2studio)



【月刊アニメディア2014年11月号 】 原差 佐藤陽子 作業、関ロ引表体 BG 総様可(bamboo) 色指定、井上信津板 お色 長 智恵(studio Road) 特効・撮影処理 加ា能能(T2studio)











[Blu-ray-DVD②巻特典えくそだすっ! パッケージ用イラスト] 緑画: 森島範子 BG: 竹田悠介(Bamboo) 色指定: 井上住津枝 特効・撮影処理: 加藤千恵 (T2studio)



[月刊コミック電撃大王2015年2月号付録クリアファイル用イラスト] 原西: 佐藤陽子 色鉛定: 井上佳津枝 彩色: 奥 智恵 (studio Road) 特効・撮影処理: 加藤千恵 (T2studio)



[コミックマーケット87タベストリー用イラスト] 原語:佐藤陽子 色指定:井上住津枝 彩色:奥 智嶽(studio Road) 特効・撮影処理:加藤千恵(T2studio)





【えくそだすっ! PA SHOP用イラスト】 順面:森島範子 BG:水上悪理(bamboo) 色指定:井上住津枝 彩色:炭 智恵(studio Road) 特効・機能処理:加降千恵(T2studio) 3DCG:君生和也











[ブレシャスメモリーズ あおい 通常衣装] 原画: 牧野博美 作監:関ロ可奈味 色指定:井上住津枝 彩色:江口亜鲈美 (studio Road) 特効・撮影処理:加藤千恵 (T2studio)







【プレシャスメモリーズ みどり 適常衣袋 】 原高: 毎井原娘 作整: 関ロ可奈味 色指定:井土性津枝 彩色:中野尚美 (studio Road) 特効・撮影処理: 加藤千恵 (T2studio)



[プレシャスメモリーズ しずか 通常衣装] 原面: 小島明日香 作覧: 関口司奈峰 色簡定: 井上佳津枝 彩色: 遠藤花歩 (studio Road) 特効・撮影処理: 加藤千恵 (T2 studio)



[プレシャスメモリーズ あおい 私版] 原画: 宮崎 司 作室: 関ロ可奈味 色指定: 井上信津枝 彩色: 江口亜砂美 (studio Road) 特効・蝦影処理: 加藤干蔥 (T2studio)



【プレシャスメモリーズ しずか 私線】 原画:冨田真理 色指定:井上佳津枝 彩色:江口亜紗美 (studio Road) 特効・撮影地理:加藤絵製 (T2studio)



【プレシャスメモリーズ 絵麻 私版】 原函:山方春香 色指定:井上住津枝 彩色:菊池慶翔 (studio Rosd) 特効・撮影処理:加藤絵梨 (T2studio)



[プレシャスメモリーズ 美沙 私服] 原画:井上裕亮 作監:関ロ可奈味 色指定:井上佳津枝 彩色:中野尚美(studio Road) 特効・撮影処理:加藤始製(T2studio)



【プレシャスメモリーズ みどり 私願 】 原画:八箇裕美 作監:関ロ可奈味 色指定:井上佳津枝 彩色:遠藤花歩(studio Road) 特効・撮影処理:加藤千恵(T2studio)



[プレシャスメモリーズ 矢野 私服] 原面:水野紗世 作監:関ロ可奈味 色指定:井上佳津枝 彩色:越田侑子(studio Road) 特別:線形処理:加藤絵製(「Zestudio)



【プレシャスメモリーズ 小笠原 私級 】 原画: 天野和子 作監: 関ロ可奈味 色指定: 井上住津枝 彩色: 越田侑子 (studio Road) 特効・撮影処理: 加藤千恵 (T2studio)



【電撃G'sマガジン2015年3月号 】 原画:鈴木理沙 作籃:関口可奈味 BG:小框尾住代(bamboo) 色指定:井上住津枝 彩色:乗 智恵(studio Road) 特効・撮影処理:加藤千里(T2studio)

33
- Let's take off toward (smarrow) - SHIRGBAKO' VISUAL BOOK



[月刊アニメディア2015年3月号] 原漢 杉泊房子 作監 間口可象地 BG、仓水便子(bamboe) 也原定,并上往津板 彩色 鼻 智愿(studio Road) 特別·興影处理 加斯格斯(T2studio)









原面: 井上裕元 作監: 関ロ可奈味 色銀定: 井上仕津枝 彩色: 越田侑子 (studio Road) 特効・撮影処理: 加藤千恵 (T2studio)



[Blu-ray-DVD購入店舗物典TSUTAYA] 原面:安食 圭 BG:平林いずみ(bamboo) 色指定:井上佳津枝 彩色:江口亜紗美(studio Road) 特効・撮影処理:加藤千里(T2studio)



[1クールOP&ED CDジャケット(初回館)] 原画:同口可奈味 色粉定:井上住津枝 彩色:井上住津枝(studio Road) 特効・撮影処理:加藤千恵(T2studio)



[2クールOP&ED CDジャケット(初回盤)] 原画:夏住愛子 作監:間口可奈味 色指定: 井上住津枝 彩色:奥 智恵 (studio Road) 特効・撮影処理: 加藤楡梨 (T2studio)



[19-AOPSED CDジャケット(通常盤)] 京原 町口可奈県 BG 水土原理(bamboo) 奈奈正 井上保津柱 彩色 井上保津柱 彩布・展覧処理 加藤干原(T2studio)















